

Montréal le mercredi 8 juillet 2015

Communiqué de presse pour diffusion immédiate

L'ANCIENNE TOUR D'AIGUILLAGE WELLINGTON DEVIENDRA LE PREMIER INCUBATEUR CULTUREL DÉDIÉ À L'EXPÉRIENCE URBAINE À MONTRÉAL

Ateliers créatifs Montréal et le collectif Weart sont honorés d'être les lauréats de l'appel à proposition lancé par la Ville de Montréal pour la requalification de l'ancienne tour d'aiguillage Wellington.

Les deux organismes se sont associés en 2014 afin d'élaborer un projet qui fera revivre ce lieu patrimonial en y développant un projet inédit qui s'inscrit dans une mouvance internationale de réappropriation de la ville par les citoyens et les artistes.

En devenant un laboratoire en innovation urbaine, l'ancienne Tour d'Aiguillage Wellington se transformera en un capteur et un diffuseur de nouveaux talents. Les deux étages supérieurs seront dédiés à l'expérimentation et à la mise en projet notamment grâce à des espaces de travail, un atelier pour résidence d'artistes, un atelier de fabrication. Ouvert à tous, en tout temps, résidents et promeneurs pourront profiter d'un café bistro tenu par le chef Stefano Faita tout en découvrant la programmation d'une galerie en art actuel et des installations in situ sur la promenade Smith et dans le quartier Griffintown.

Ateliers créatifs Montréal et Weart sont conscients de la responsabilité que leur confère d'avoir été choisis par la Ville pour opérer le projet de requalification de l'ancienne Tour d'Aiguillage Wellington. Le travail commence dès aujourd'hui et les deux organismes ont à cœur de rencontrer rapidement les partenaires et futurs collaborateurs notamment de Griffintown, de l'Arrondissement du Sud-Ouest, de la Ville Centre ainsi qu'aux échelons provincial et fédéral.

Grâce à ces expertises et collaborations, ce nouvel incubateur culturel permettra d'observer, explorer et aiguiller l'urbanité d'aujourd'hui et de demain à travers l'art et le design, dans une logique de fabrique collective de la ville.

Ateliers créatifs Montréal est un développeur immobilier à but non lucratif fondé en 2007 qui a pour mandat de pérenniser des lieux de travail adéquats, sécuritaires et abordables pour des artistes en arts visuels, artisans et organismes culturels. Ateliers créatifs Montréal gère plus de 300 000 p.c. d'ateliers d'artistes sur le territoire de Montréal à titre de propriétaire (le Chat des artistes), de locataire principal (le Bovril, le couturOscope) ou encore de gestionnaire (Projet Pi2 De Gaspé).

Le collectif WeArt, est une organisation sociale dévouée à la réhabilitation d'espaces abandonnés en lieux culturels porteurs. Elle regroupe des individus qui ont travaillé sur des projets novateurs et remarquables à

Montréal pour l'activation de la ville à travers l'aménagement de places publiques et leur animation culturelle comme le Village éphémère et les Jardins Gamelin.

Contact médias :



Mélanie Courtois, chargée de développement, Ateliers créatifs Montréal,
melaniecourtois@atelierscreatifs.org



Pauline Butiaux, chargée de développement, Weart
paulinebutiaux@gmail.com